

Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевой деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Возможность говорить, общаться - это удивительный дар природы. На формирование способности заговорить природа отвела не так уж много времени. Младший возраст является ценным возрастным этапом развития ребенка. В этот период особое место занимает эмоциональное общение взрослого с малышом, которое становится важнейшей предпосылкой становления вербальных, то есть речевых форм коммуникации. Именно в этот период ребёнка нужно научить самостоятельно пользоваться словами, стимулируя его речевую активность.

Но что делать, если ваш малыш не начинает говорить в ожидаемом возрасте?

Очень важно, как можно раньше начать работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка:



1. Диалог-образец. Речь взрослого в общении с ребенком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребенку, на который он сам же и дает ответ. (Что я взяла? – Чашку. Что это такое? – Чашка. Что поставила? – Чашку. И т. д.)

2. Разговор с самим собой. Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребенок находится рядом. («Где платье?», «Вот платье», «Платье на стуле», «Платье красивое», «Таня наденет платье» и т.п.) При этом, важно говорить медленно (но не растягивая слова) и отчетливо, короткими, простыми предложениями – доступными восприятию ребенка.

3. Провокация, или искусственное непонимание ребенка. Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся «глухими», непонимающими. Например, если ребенок показывает на полку, где стоят игрушки и просительно смотрит, а мы понимаем, что ему нужно в данный момент и даем ему... не ту игрушку. Первой реакцией ребенка будет возмущение нашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим ребенка назвать нужную ему игрушку. При возникновении можно подсказать ребенку. В подобных ситуациях ребенок хорошо активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ним.

4. Распространение. Продолжаем и дополняем все сказанное ребенком, но не принуждаем его к повторению – вполне достаточно того, что он нас слышит. Например, Ребенок: «Суп». Взрослый: «Суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой». Отвечая ребенку распространенными предложениями, постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения связной речью.

5. Использование малых форм фольклора – один из самых эффективных приемов стимулирования речевой деятельности в работе с детьми раннего возраста. Использование народных игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость.

Например, можно использовать такие русские народные игры, как: «Огуречик-огуречик», «У медведя во бору», «Лиса и цыплята», «Зайка беленький», «Дед Мороз», «Петушок – петушок», «Ладушки – ладушки», «Идет коза рогатая» и т. д. Играя в такие игры дети знакомятся с устным народным творчеством, активизируется их речь, дети учат текст повторяя потешку. С помощью фольклорного произведения развиваются игровые действия детей (имитация персонажей потешки). Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребенка в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе кинестетики - они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

6. Звукоподражание - эффективный прием активизации речи детей. Использование картинок на звукоподражание, например, поезд едет – чух-чух-чух; петушок поет – ку-ка-ре-ку; часы идут – тик-так и т.д. При этом ваше лицо должно находиться на одном уровне с лицом ребенка (наклоняйтесь к нему). Тогда он видит, как вы говорите, как двигается ваш рот – это помогает ему осваивать произношение звуков.



7. В работе с малышами можно использовать **упражнения на развитие речевого дыхания**: «Сдуй снежинку», «Бабочка, лети», «Забей гол», «Задувай свечу» и другие способствуют выработке сильной воздушной струи, правильному диафрагмальному дыханию.

8. Выбор. Это еще один прием – предоставляем возможность выбора ребенку. Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самооценности. Например, «Тебе яблоко целиком или половинку?», «Ты хочешь играть с куклой или машиной». В ходе ответа ребенок должен использовать речь. Потребность ребенка удовлетворяется только после речевых реакций.

9. Поручения. Взрослый обращается к ребенку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребенка место. В такой ситуации ребенок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же стимулирует обращение ребенка: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу...».

10. Опосредованное общение. В процессе игр («День рождения», «Дочки-матери» и т.п.) или ухода за животными взрослый поощряет ребенка к простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».

11. Пескотерапия - это игра с песком как способ развития ребенка. Песочная терапия очень близка малышам, ведь с самого детства они сидят в песочнице, и первые слова, первые межличностные связи и общение у них происходят именно там. Поэтому игры с песком помогают детям раскрепоститься, почувствовать себя защищенными, развивают мелкую моторику рук, снимают мышечную напряженность, создают весьма благоприятные условия для формирования целенаправленного связного речевого высказывания и оздоровления организма в целом.

12. Замещение. Дети способны представить себя самолетом, кошечкой, мишкой и т. д. Как магическое заклинание для него звучат слова «Представь, что мы - самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату». Такая игровая форма развивает у ребенка способность анализировать свои действия, поступки, сочувствовать, сопереживать. Вовлечь детей в такую игру можно с помощью вопроса-предложения: «Угадай, что я делаю». Начинать надо с элементарных действий: причесываться, читать книжку и т. д. После того как ребенок угадал наши действия, предлагаем ему загадать для нас действие, а затем «оживить» заданную ситуацию. Такие игры-пантомимы и игры-имитации являются хорошими стимуляторами речевого развития.

13. Музыкальные игры. Шумовые инструменты, ритуальные игры «Каравай», «По кочкам» и др. стимулируют желание ребенка двигаться, подпевать. Надо чаще предоставлять малышу возможность двигаться под разнообразную музыку, самостоятельно извлекать звуки из различных предметов.

14. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу. Пальчиковые игры как прием работы с детьми во всех возрастных группах по развитию ручной умелости. Игра «Ладушки», «Этот пальчик – дедушка...», «Коза» и другие пальчиковые игры стимулируют речи детей, развивают кисти рук.

15. Также самыми эффективными, комплексными, являются практические методы организации детей. К группе практических методов относится **игровой прием**. Этот прием предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т.д. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой.

Игры детей с предметами, например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность.

16. Чем позже ребенок познакомится с телевизором – тем лучше. Экранная речь замедляет речевое развитие. Темп речи ускорен, она не точно интонирована, не обращена непосредственно к ребенку и не требует никакой словесной реакции. Речь развивается лишь в общении с настоящим живым собеседником.

17. Развивайте артикуляционный аппарат с целью улучшения звукопроизношения: есть, грызть жёсткую еду; облизываться; пить и дуть через соломинку; строить рожицы, мимикой показывать разные эмоции.

18. Говорите с малышом медленно, короткими фразами; пользуйтесь правильным русским языком, не переходите на «детский язык» сами и не разрешайте делать этого другим взрослым.

При соответствующей подготовке эффективность работы родителей в качестве учителей своих детей может быть исключительно высока и крайне полезна как для ребенка, так и для самих родителей.

Профилактика речевых нарушений у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка!

В настоящее время количество детей, имеющих нарушения речи, увеличивается. Поэтому возрастает необходимость по предупреждению (профилактике) речевых нарушений у дошкольников.

Профилактика - комплекс различного рода мероприятий, направленных на предупреждение какого-либо явления или устранение факторов риска.

Путем специальных воздействий на детей во многих случаях удается предотвратить или затормозить появление у них различных отклонений от нормы, в частности речевой патологии.

В среднем и старшем дошкольном возрасте следует особое внимание уделить звукопроизводительной стороне речи дошкольников.

Правильное звукопроизношение складывается из:

- хорошо развитого фонематического слуха;
- развитой артикуляционной и мелкой моторики;
- нормального речевого дыхания и голоса.

Фонематический слух – способность воспринимать

звуки речи, фонемы, благодаря которым осуществляется различение слов, близких по звучанию: рак – лак – мак, угол – уголь. Хорошо развитый фонематический слух обеспечивает правильное формирование звукопроизношения, четкое и внятное произнесение слов в соответствии с общепринятыми нормами.

Сформированность фонематического слуха является необходимым условием обучения детей умению производить звуковой анализ слов, подготовки их к овладению чтением и письмом.

1. Узнавание неречевых звуков - игры со звучащими игрушками, баночки-шумелочки – учить угадывать по звуку, что звучит или что в баночке;
2. Игры, направленные на восприятие ритма – передай ритм, ритмический оркестр - учить воспроизводить услышанный ритм;
3. Различение звукокомплексов по высоте, силе, тембру – игры «Три медведя», «Как семья разговаривает», «Узнай по голосу» - учить различать звуки по степени громкости, познакомить с понятиями «высокий» - «низкий» звук;
4. Различение близких по звуковому составу слов, работа с оппозиционными звуками:

- «Как правильно?» - узнать правильное слово:

Баман, паман, банан, банам, ваван, даван, баван, ванан.

Альбом, айбом, аньбом, авьбом, авьбом, альпом.

Витамин, митанин, фитамин, витаним, виталим.

Клетка, клетта, тлетка, квекта, тлектта, кветка.



– «Послушай, повтори» - мак-бак-так, ток-тук-так, бык-бак-бок, дам-дом – дым, моток-каток-поток, батон-бутон-бетон, будка-дудка-утка, нитка-ватка-ветка, клетка-плетка-пленка, тыква-буква-будка.

- «Внимательные ушки» - назвать слово, которое отличается от остальных:

Канава-канава-какао-канава, ком-ком-кот-ком, утенок-утенок-утенок-котенок. Будка-буква-будка-буква, винт-винт-бинт-винт, минута-монета-минута-минута. Буфет-букет-буфет-буфет, билет-балет-балет-балет, дудка-будка-дудка-дудка.

Артикуляционная моторика

Хорошая дикция – основа четкости и разборчивости речи. Ясность и чистота произношения зависит от активной и правильной работы артикуляционного аппарата.

Развивать артикуляционный аппарат помогают специальные упражнения «блинчик», «лошадка», «вкусное варенье» и др. Необходимо следить за четкостью выполнения движений, за умением переключать органы артикуляционного аппарата с одной позы на другую.

Артикуляционная гимнастика проводится сидя, спина прямая, ребенок расслаблен. Усадить ребенка нужно так, чтобы он видел лицо взрослого и взрослый мог отследить выполнение упражнений ребенком. Проводить гимнастику нужно систематически, тогда будет эффект.

Мелкая моторика

Упражнения на развитие мелкой моторики так же, как и артикуляционные упражнения должны проводиться систематически. Обыгрывание с детьми потешек, стихов в сочетании с движениями рук и музыкой, пальчиковые гимнастики, выкладывание узоров разными видами круп, рисование на манке, штриховки шнуровки и многое другое способствует развитию мелкой моторики рук. Немало важным является развитие силы рук.

Речевое дыхание – дыхание в процессе речи, отличается от обычного более глубоким коротким вдохом и ротовым длинным выдохом.

Несовершенства речевого дыхания и их влияние на речь:

- ослабленный вдох и выдох, как следствие - тихая речь, затруднение произнесения длинных фраз;
- нерациональное расходование выдыхаемого воздуха ведет к нарушению плавности речи, недоговариванию слов и фраз;
- произнесение фраз на вдохе - судорожной, нечеткой речи;
- неравномерный выдох - речь то громкая, то тихая.

Конечно, нарушение речевого дыхания может быть как следствие каких-то заболеваний у ребенка (аденоидных разрастаний, общей физической ослабленности, сердечно-сосудистых заболеваний).

Игры направленные на удлинение, развитие силы и плавности воздушной струи: «мыльные пузыри», «дутье на кораблики», надувание игрушек, воздушных шариков, «буря в стакане воды», упрямая свеча, перышки, снежинки.

Необходимо контролировать чтобы ребенок дул не в щеки (щеки не надувались), следить чтобы голова не закружилась, проводить систематически.

Упражнение «Фокус» (сделай «чашку» (боковые края языка прижми к верхней губе, посередине остается желобок), положи маленький кусочек ватки на кончик носа, сделай вдох через нос и сильно дуй через рот на ватку, чтобы она полетела вверх).

Развитие голоса

Параллельно с развитием дыхания идет работа по развитию голоса. Речевая интонация, окрас фразы усваивается ребенком по подражанию. Патологии развития голоса



встречаются достаточно редко. Необходимо помнить, что в этом возрасте у детей недостаточно развиты тормозные процессы в коре головного мозга. В это время уделить внимание детям с тихим и крикливым голосом. Крикливый голос устраняется путем игр в тихую или шепотную речь.

1. «Эхо» В лесу причу: «ау, ау». А мне в ответ: «ау, ау». Горе кричу: «ау, ау». Гора в ответ: «ау, ау»

2. «Телефон»

3. Произнесение стихотворений с изменением силы голоса:

Мне мила моя работа (тихо)

Я доволен, я горжусь (громко)

Тихий голос - игры, сопровождающиеся громким звукоподражанием или договариванием междометий:

Вот обрадовались звери! Засмеялись и запели,
ушками захлопали, ножками затопали.

Гуси начали опять по-гусиному кричать: га-га-га.

Кошки замурлыкали: мур-мур-мур, Птички зачирикали: ,

Лошади заржали: , Мухи жужжали:,

Лягушата квакают: , А утята крякают:.... ,

Поросята хрюкают: , Мурочку баюкают.

Систематическая работа по развитию фонематического слуха, артикуляционной и мелкой моторики, речевого дыхания создает благоприятные условия для нормального развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.

Если, после проведенной профилактической работы, у ребенка наблюдаются нарушения произношения или другие речевые нарушения необходимо обратиться за консультацией к логопеду.