

# МЫ РАСТЁМ

СЕЗОННАЯ ГАЗЕТА  
МБДОУ «ДС № 108 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ВЫПУСК № 2 ОТ 2 СЕНТЯБРЯ 2019

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЛИ!

Рады приветствовать Вас на страницах газеты «Мы растём!»

С первым сентябрьским днём всё становится по-настоящему таинственным. Природа, словно художник, раскрашивает деревья в яркие цвета. Но есть и другая, менее красочная сторона, когда начинается сезон дождей, который навеивает грусть и приводит к размышлениям. Поэтому осень – переходный этап между летом и зимой. А в жизни ребёнка переходным периодом между младшим и старшим дошкольным возрастом является средний. С одной стороны, это период фантазирования, овладения начальными формами творчества (с полезными материалами для совместного творчества с детьми вы познакомитесь в рубрике «Наша мастерская»), а с другой стороны период познавательного развития и речевой активности (как развивать речевые навыки узнаете в рубрике «Учение с увлечением»). Сможете выбрать увлекательную и интересную сказку для прекрасного вечера с ребёнком в рубрике «Давайте прочитаем». Итак, желаем вам приятного чтения!

С уважением, педагоги детского сада.

## ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ❖ **Двигайтесь, играйте, развивайтесь** (о музыкально-эстетическом развитии дошкольников) – стр. 2
- ❖ **Учение с увлечением** (советы логопеда) – стр. 3
- ❖ **Наша мастерская** (идеи для аппликации, конструирования вместе с детьми) – стр. 4
- ❖ **Давайте прочитаем** (раскрываем секреты воспитания у дошкольников интереса и любви к художественной литературе) – стр. 5
- ❖ **Игротека** (игры и упражнения для детей средней группы) – стр. 6

Кружат листья над дорожкой.  
Лес прозрачен и багрян...  
Хорошо бродить с лукошком  
Вдоль опушек и полян!

Мы идём, и под ногами  
Слышен шорох золотой.  
Пахнет влажными грибами,  
Пахнет свежестью лесной.

И за дымкою туманной  
Вдалеке блестит река.  
Расстелила на полянах  
Осень жёлтые шелка.

Через хвою луч весёлый  
В чащу ельника проник.  
Хорошо у влажных ёлок  
Снять упругий боровик!

На буграх красавцы клёны  
Алым вспыхнули огнём...  
Сколько рыжиков, опёнок  
За день в роще наберём!

По лесам гуляет осень.  
Краше этой нет поры...  
И в лукошках мы уносим  
Леса щедрые дары.

А. Болонский



# Двигайтесь, играйте, развивайтесь

## Музыка в семье

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врожденными музыкальными задатками и образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке и музыкальной деятельности.

Как известно, все семьи имеют разный уровень музыкальной культуры. В одних с уважением относятся к народной и классической музыке, профессии музыканта, часто посещают концерты, музыкальные спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребенком. Родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности.

В некоторых семьях мало обеспокоены музыкальным воспитанием детей, даже с очень хорошими задатками, так как родители не видят в этом практической пользы.

К музыке у них отношение лишь как к средству развлечения.

В таких семьях ребенок слышит в основном современную «легкую» музыку,

потому что к «серьезной» музыке его родители безразличны.

Вместе с тем в семье имеются все возможности для применения различных видов музыкальной деятельности. Например, шумовой оркестр

**Шумовой оркестр** – одна из самых доступных и в то же время развивающих форм музицирования. Музыка всегда (наряду с движением, речью и игрушками) являлась необходимым условием общего развития детей. Занятия в шумовом оркестре позволяют довольно быстро, без особой индивидуальной работы, приобщить детей к интересной, яркой музыке в качестве слушателей и исполнителей

Цель шумового оркестра – с помощью ритмического аккомпанемента подчеркнуть характер, настроение музыки, сделать ее ярче.

Игра на детских шумовых инструментах доставляет ребенку радость музыкального творчества, эмоционально – эстетическое удовлетворение, развивают мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память, познавательную, волевыми сферами ребенка, развивают навыки мелкой и крупной моторики.

Из каких инструментов может состоять домашний шумовой оркестр:

### Металлофон, ксилофон

Ксилофон – ударный, звуковысотный инструмент. Состоит из набора хроматически настроенных деревянных брусочков. Звук извлекается путём лёгкого прикосновения палочкой по брусочку.



Во время игры пластинки инструмента должны находиться на уровне колен, если ребёнок сидит, или на уровне пояса, если стоит; ребенку должно быть удобно, руки должны двигаться свободно.

## Бубенцы (браслет на руку)

Инструмент состоит из тканевого браслета и закрепленных на нем четырех бубенчиков. Надев браслеты на руки, легко потряхивая ими, чередуйте быстрые, и медленные движения, меняя силу звука, вы сможете создать особый колорит, придать разнообразие привычному звучанию различных мелодий песен и танцев. Игра на инструменте развивает чувство ритма, творчество, моторику.



## Бубен

Ударный музыкальный инструмент. Представляет собою обруч в несколько дюймов ширины с натянутой на него натуральной кожей. Для извлечения звука проводят по плоскости пальцем или ударяют по ней кистью руки или палочкой. Бубен может использоваться как сопровождающий инструмент при передаче народных песен, а также в оркестре при исполнении характерных танцев. Развивает слух, чувство ритма.



## Колокольчики на деревянной ручке (погремушки)

Музыкальный инструмент вроде погремушки с приятным многоголосым звучанием. Можно использовать как для народных танцев, так и для украшения мелодий и отбивания тактов. Развивает слух, координацию, чувство ритма, фантазию.



## Маракасы

Представляет собой круглую или яйцеобразную деревянную погремушку на деревянной ручке наполненную пластиковыми горошинами. Маракасы очень популярны в оркестрах танцевальной музыки. Простота игры на маракасах, размеры, вес, позволяет использовать их в работе с детьми от 3 до 7 лет. Правильно держать маракас – одной рукой и только за ручку. От силы встряхивания инструмент меняет силу звука.

## Треугольник

Представляет собой стальной прут диаметром 8-10 мм, согнутый в форме равнобедренного треугольника, не замкнутого в одном из углов. При игре исполнитель держит треугольник на жильной струне в левой руке, ударяет по различным частям треугольника специальной стальной палочкой без рукоятки. Звук треугольника без определённой высоты, чистый и прозрачный, с мелодичным отзвуком, который может заглушаться прикосновением свободной руки. Такие игры в оркестре учат ребенка вслушиваться в музыку, будят его фантазию, учат передавать ритм. Игра на инструменте развивает чувство ритма, творчество, координацию движений рук, моторику руки. Инструмент используется для ритмического сопровождения народных танцев, песен и игр, применяется в оркестрах.



Материал подготовила: Литвинова Грета Юриковна,  
музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 108 г.  
Челябинска»

# Учение с увлечением

## Развиваем речь

Чистая, правильная речь ребенка является одним из важных условий его всестороннего развития. Чем богаче словарный запас дошкольника, тем легче ему высказать свои мысли, установить содержательные и полноценные отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, её чистоте и правильности.

Овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей ребенка речевой среды. Малыш перенимает опыт речевого общения окружающих его взрослых (и прежде всего родителей). Поэтому так важно, чтобы дома он слышал правильную, грамотную речь.

Важной стороной речевого развития является правильное произношение звуков. Ошибки в произношении – основа многих школьных трудностей.

**Очень важно, проводя развивающие занятия с детьми 4-5 лет,** стимулировать их речевую активность, выразительность речи, расширять словарь, вырабатывать способность к связному рассказу, изложению своих впечатлений и т. д. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх.

Используйте для этих занятий то, что ваш малыш видит вокруг (дома, на улице, в детском саду). Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему разнообразные вопросы: «Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?». Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

Научиться пересказывать малышам хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Взрослый начинает фразу: "Жили-были дед...", а ребенок ее заканчивает. Потом можно перейти к пересказу по вопросам: "Кого встретил Колобок?" - "Зайчика". - "Какую песенку Колобок ему спел?"

Когда ребенок овладеет умением пересказывать сказки, предложите ему для пересказа небольшие рассказы с несложным сюжетом. Например, рассказы Л. Н. Толстого для детей, сюжеты мультфильмов, кукольных спектаклей. Постепенно подводите ребенка к составлению рассказа по картине. Сначала с помощью вопросов взрослого, а потом и самостоятельно он начнет высказываться о том, что на ней изображено.

Используйте для таких занятий интересные ребенку игрушки. Малышу можно предложить для сравнения две куклы или два автомобиля. Сначала ему придется внимательно их рассмотреть, а потом уже рассказать, чем они похожи, а чем отличаются друг от друга.

Можно предложить дошкольнику самому попробовать составлять небольшие сюжетные рассказы. Подберите несколько игрушек или картинок, позволяющих выстроить простую сюжетную линию (например, девочка - елочка - корзинка - грибок - ежик...). Спросите, что могло случиться с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой. На первых порах можно предложить свой вариант рассказа, а потом предоставить свободу действий малышу.

Дети 4-5 лет уже могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте,

причем делать это очень выразительно.



## Предлагаемые игры и упражнения:

### Вспомни случай

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали.

### Три медведя

Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж.

### Бюро путешествий

Представьте, что вы отправились в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите...

### Рассказы по картинкам

Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

### Истории из жизни

Дети с удовольствием слушают рассказы о том, что происходило, когда они были совсем маленькими или когда их вовсе не было на свете. Можно рассказывать эти истории вечером перед сном, а можно на кухне, когда ваши руки заняты, а мысли свободны.

Материал подготовила: Губина Наталья Владимировна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 108 г. Челябинска»

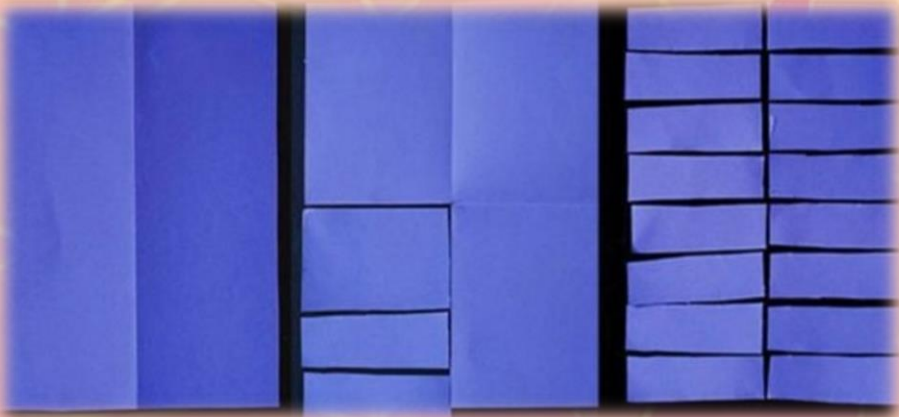
# Наша мастерская

## Объемная аппликация из бумажных колечек

Аппликация из цветной бумаги - это весело и здорово, а объемная аппликация - это здорово вдвойне. Конечно, можно склеить сложные фигуры из конусов или по шаблону, но сейчас речь пойдет о более простом способе сделать объемную аппликацию. Мы будем использовать бумажные полоски, которые превратим в колечки, и с этими колечками будем фантазировать. А еще это отличная тренировка для детских пальчиков.

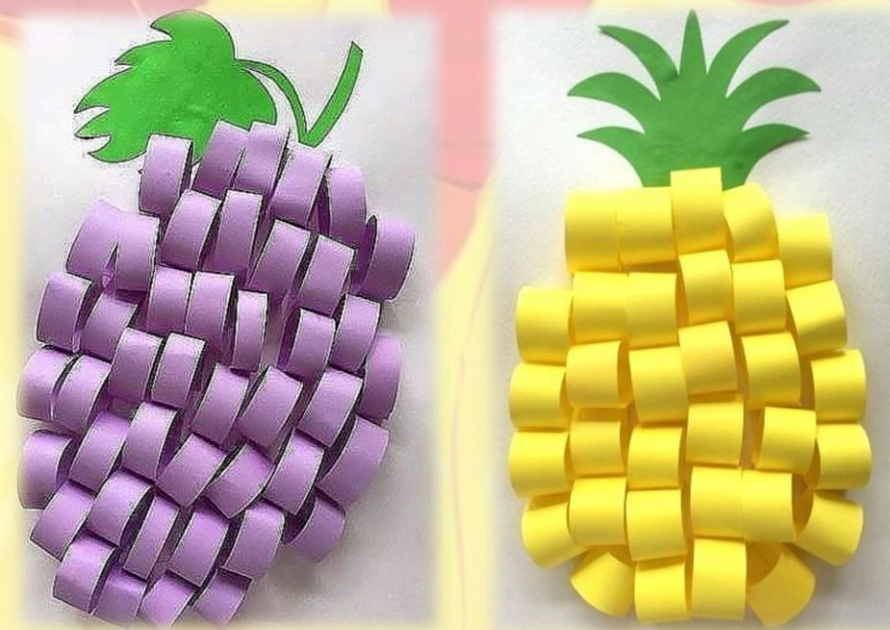
Нам понадобятся: цветная бумага, ножницы, карандаши, клей.

Нарезаем цветную бумагу разных цветов одинаковыми полосками.



Каждый отрезок складываем колечком и склеиваем концы внахлест. Теперь, когда у нас куча колечек из цветной бумаги, можно пофантазировать с аппликацией.

## Идеи аппликации из бумажных колечек



И все объемно и красиво.

Еще больше интересных идей для творчества можно найти по ссылке: <https://7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/cvetnaya-bumaga.html>



# Давайте почитаем



4-5 лет - это возраст, когда ребенок уже может подолгу удерживать внимание, абстрагироваться и осмыслять довольно сложные логические конструкции. И если до этого вы читали, в основном, короткие сказки с повторяющимися сюжетными линиями и рассказы о простых явлениях окружающего мира, то по достижению ребенком возраста 4-5 лет наступает время перехода к более длинным повествованиям с нелинейными и, чаще всего, фантастическими сюжетами. Иными словами, вы наконец-то можете познакомить ребенка с любимыми героями своего детства, которые оставили неизгладимый след в вашей памяти, вновь окунуться в атмосферу сказки, на этот раз вместе с вашим самым любимым и дорогим человеком.

Время перед сном - особенное. Время, когда сытые и купанные дети вкусно пахнут и ждут родительского внимания и маленьких чудес. Для каждого ребенка это чудо - свое. Кто-то, затаив дыхание, ждет когда мама укроет одеялом, подоткнув его со всех сторон, кто-то становится мумией в простыне, кто-то зажигает ночные огоньки, кто-то играет в «тихие игры с папой» перед сном. Но практически всех детей объединяет одно - перед сном с незапамятных времен читают сказки, и это время - только ваше с ребенком, оно волшебное, наполненное глубоким смыслом, минуты, когда вы принадлежите только друг другу в полумраке и тепле детской спальни.

Книги для чтения перед сном ребенку 4-5 лет - это сказочные истории с захватывающим сюжетом, где много героев, которые вы будете читать много-много вечеров подряд. Это длинные истории, повествование в которых разбито на главы, связанные общей сюжетной линией.

**Совет:** Много хороших повестей написано для детей 5 лет, и выбрать бывает нелегко. Поэтому, выбирая книги для чтения перед сном ребенку, прежде всего ... вспомните!

Вспомните себя в этом возрасте, вспомните, что вам читали родители, вспомните героев, первые и яркие образы, которые вы особенно любили и которые остаются в памяти навсегда. Для кого-то самым ярким воспоминанием станет девочка Элли из Канзаса, кто-то втайне радовался проделкам старухи Шапокляк, кто-то на зимней прогулке воображал себя отважной Гердой, а кто-то уже в 5 лет мечтал о такой же самостоятельной жизни как у дяди Федора из Простоквашино. И если вы не найдете в списке книг ниже любимую книгу пятилетнего себя - это, пожалуй, повод прочитать ее с малышом в первую очередь.

## Лучшие сказки и сказочные повести для детей 4-5 лет

- ❖ Александрова Т. - Домовенок Кузька
- ❖ Андерсен Г.Х. - Снежная королева
- ❖ Баум Л.Ф. - Волшебник страны Оз
- ❖ Бонд М. - Медвежонок по имени Паддингтон
- ❖ Барри Дж. - Питэр Пэн
- ❖ Вестли А.К. - Папа, мама, бабушка, 8 детей и грузовик
- ❖ Волков А. - Волшебник Изумрудного города
- ❖ Гофман Э. - Щелкунчик и Мышиный король
- ❖ Дружков Ю. - Приключения Карандаша и Самоделкина
- ❖ Киплинг Р.- Маугли, Рикки-Тики-Тави
- ❖ Коллоди К. - Пиноккио
- ❖ Кэрролл Л. - Алиса в стране чудес
- ❖ Лагерлеф С. - Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями
- ❖ Линдгрен А. - Карлсон, который живет на крыше, Карлсон который живет на крыше опять прилетел, Карлсон, который живет на крыше, проказничают опять, Мы все из Бюллербю, Принцесса, которая не хотела играть в куклы, Крошка Нильс Карлсон
- ❖ Лунин В. - Приключения сдобной Лизы
- ❖ Милн А. - Винни Пух и все все все
- ❖ Носов Н. - Незнайка и его друзья, Незнайка в Солнечном городе, Незнайка на луне
- ❖ Пройслер О. - Маленькая Баба Яга
- ❖ Прокофьева С. - Клад под старым дубом
- ❖ Свифт Дж. - Гулливер в стране Лиллипутов
- ❖ Родари Дж. - Приключения Чиполлино
- ❖ Токмакова И. - Про Алю, Кляксиха и Вреднюгу, Маруся еще вернется
- ❖ Толстой А. - Золотой ключик, или Приключения Буратино
- ❖ Успенский Э. - Крокодил Гена и его друзья, Дядя Федор, пес и кот, Дядя Федор и лето в Простоквашино, Зима в Простоквашино
- ❖ Чуковский К. - Доктор Айболит (в 2 частях - Путешествие в Страну обезьян, Пента и морские пираты).

Героев, населяющих эти книги, знает каждый взрослый, истории о них не надоедают и не устаревают, учат думать, радоваться, мечтать, сочувствовать, и остаются с ребенком теплыми воспоминаниями на всю оставшуюся жизнь. Поэтому, не пожалейте времени, чтобы познакомить своего малыша с этими чудесными произведениями!

**Совет:** Выбирая первые сказочные повести для детей 5 лет, обязательно ищите книги большого формата и с красочными иллюстрациями на каждой странице - если в книге много картинок, сюжет лучше воспринимается. Как правило, пятилетний ребенок способен удерживать внимание на повествовании не более 40-50 минут, так что каждая из этих книг - это чтение на много вечеров вперед.

Материал подготовила: Филипская Наталья Петровна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 108 г. Челябинска»

# Игротека

СОЕДИНИ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ С ИХ ТЕНЯМИ.



ПЕРЕЧИСЛИ ВСЕХ, КТО ИЗОБРАЖЕН НА КАРТИНКЕ. СОЕДИНИ ВЗРОСЛЫХ ЖИВОТНЫХ С ИХ ДЕТЕНЬШАМИ.



НАЙДИ КАЖДОЙ КАРТИНКЕ ЛОГИЧЕСКУЮ ПАРУ.

